

立川市民オペラ2023 プレイベント

立川市民オペラ合唱団 特別公開練習

オペラの生まれた国・イタリアの指揮者から学ぶ

2022年 9月 29日 (木)

19:00 開始 (18:30 開場)

たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール

アクセス

- 〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20
- JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分
- JR南武線西国立駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

観覧無料・途中入退場可
要申込

※全席自由
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込みは立川市地域文化振興財団のHPから →
<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a12-20230929/>



イタリア人オペラ指揮者マッシミリアーノ・ピッチョーリ氏を迎え、「カヴァレリア・ルスティカーナ」合唱部分の公開練習を行います。設立18年目となる立川市民オペラ合唱団は、現在も2023年3月の立川市民オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」公演へ向けて練習を重ねています。地元イタリアでも市民オペラを指揮した実績のある若手指揮者であるピッチョーリ氏からネイティブの発音や表現を学び、更なる音楽的充実を目指します。合唱団の練習の成果をぜひお聴きください。(イタリア語指導、日本語通訳付)



指揮 マッシミリアーノ・ピッチョーリ

イタリア・トスカーナ州カッラーラ出身。ラ・スペーツィアのイタリア国立音楽院「G.ブッチーニ」でピアノと作曲を首席で卒業。その後、オペラの指揮者として活躍し地元トッレ・デル・ラーゴで毎年開催されるブッチーニ音楽祭等世界各地の公演で指揮。そしてイタリアでは数少ない市民による「ラ・スペーツィア市民オペラ合唱団」と共に、伝統ある地元のラ・スペーツィア市民劇場でもボエームやカヴァレリア、トゥーランドット、愛の妙薬など、立川市民オペラでもおなじみのオペラを上演。40代前半という若手ながら、彼の経験や実績、人脈や行動力などは「市民オペラを支える専門家」として世界中の同志から期待される。



演奏 立川市民オペラ合唱団

立川市地域文化振興財団が主催した「合唱から学ぶ、市民オペラ学校」を母体に、2005年に自主運営団体として発足した立川市民オペラ専属の常設合唱団。公演毎に団員を募集する多くの市民オペラとは異なり、通年の練習、地域の演奏会への出演等を通してオペラ合唱団として研鑽を積み、歌唱、演技ともにより一層のレベルアップを計っている。その成果は、立川市民オペラ公演への参加で年に1度の集大成として発揮されている。現在は高校生～80代まで幅広い年代の団員が、毎週練習を重ねている。

練習日時：毎週木曜日18:30～21:00
主な会場：たましんRISURUホール ほか
現在、男性団員募集中!!

立川市民オペラ2023 マスカーニ作曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」とヴェリズモオペラ

公演日：2023年3月18日(土)・19日(日)
会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール

指揮：古谷誠一

演出：直井研二

ソリスト(18日、19日)

トウリッドゥ：澤崎一了、鈴木俊介

サントウツツア：石上朋美、江水妙子

ルチア：丸山奈津美、浅井美保

アルフィオ：大川博、藤岡弦太

ローラ：今野絵理香、伊藤香織

合唱：立川市民オペラ合唱団

管弦楽：TBSK管弦楽団

【プログラム(予定)】

第1部 管弦楽による演奏

レオンカヴァッロ：歌劇「道化師」間奏曲

マスカーニ：歌劇「友人フリッツ」間奏曲 ほか

第2部

マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」

全1幕・字幕付き原語上演・セミステージ形式