

ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン
オーディション応募要項

【応募資格】	<ul style="list-style-type: none"> ・声種・年齢・学歴は問わない。 ・リハーサル及び公演において、メディア、WEB その他の媒体などへの出演・露出が可能な方。 ・東京都内で行われるリハーサルに参加できる方。
【応募期間】	2022年5月10日(火)まで
【オーディション参加費】	5,000円
【参加申込について】	<p>「オーディション参加申込書」「審査用音源」(※)をメールにて申込先へお送り頂き、返信メールに記載の振込先にオーディション参加費をお振込ください。</p> <p>※音源は2022年1月以降に録音したもので、MP3 または WAV 等メール添付できるものをご用意ください。音源ファイルの名前には、「録音日時・曲名」のみを半角文字にて記入して下さい。歌唱者の名前記載は不要です。 (例)「2022-01-15 È strano」等</p>
【審査について】	音源審査によりオーディション合格者を決定します。
【審査結果発表】	2022年5月下旬発表予定。応募者にはメールにて審査の結果を通知する他、ヴェルディ・プロジェクト・ジャパンホームページ、SNS サイト上にて合格者を掲載いたします。
【音源審査課題曲】	<p>【歌手部門】 レチタティーヴォ、カンタービレ、カバレッタ全てを含むヴェルディの任意のオペラ・アリア2曲。 ※2022年1月以降に録音したものを提出すること。 ※演奏はアリア全体をカットなしで、また楽譜通りに歌唱したものであること。</p> <p>【コレペティトール部門】 ・《アッティラ》より Scena e Romanza Odabella“Liberamente or piangi...” (全曲) ・《リゴレット》より Scena ed Aria Rigoletto“Cortigiani, vil razza dannata!” (77小節目～最後まで) ・《ラ・トラヴィアータ》より Aria Violetta “È strano!” (全曲) ※上記3曲全てを2022年1月以降に録音したものを提出すること。 ※演奏は上記アリアの該当部分をカットなしで演奏したものであること。 歌唱の有無は問わない。</p>

【合格枠】	歌手・コレペティトール合わせて7～8名程度
【公演・リハーサルについて】	<p><公演名> ヴェルディ・オペラ・ガラ・コンサート</p> <p><公演日時・会場> 2022年11月6日(日) 14:00 開演予定 八王子市芸術文化会館いちょうホール・小ホール ピアノ伴奏による公演 音楽監修／苦米地英一（ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン代表）</p> <p><リハーサル日時・会場> 2022年9月より主に木曜の午後または夜間に東京都内にて行います。リハーサルでは歌唱法の追求やディクシオン、イタリア語台本の読解、また和声やオーケストレーション等の楽曲分析等、ヴェルディのオペラを演奏するために最低限必要となることについて学びながらリハーサルを行っていきます。</p>
【オーディション合格者について】	<ul style="list-style-type: none"> ・オーディション合格者は「ヴェルディ・オペラ・ガラ・コンサート」に出演することができます。 ・上記ガラ・コンサートの曲目は、ヴェルディのオペラの中からアリア及び重唱を予定していますが、各演奏者の演奏曲については、オーディション音源審査をもとに決定致します。 ・出演料はありませんが、公演チケットを出演者用価格にてお求め頂くことが出来ます（チケットノルマはありません）。 ・公演並びにリハーサル参加時の交通・宿泊費については各自負担となります。

応募期限 2022年5月10日(火)
提出先 info@verdi-project-japan.com

※オーディションの審査結果に関するお知らせをメールにて行うため、上記メールアドレスからのメールを受信できるよう設定をお願い致します。

※申込より3日以上経ってもヴェルディ・プロジェクト・ジャパン事務局より連絡がない場合は、恐れ入りますが下記までご連絡下さい。

ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン事務局

090-6113-2197

info@verdi-project-japan.com